

# Semana 53

31 de dezembro de 2015 a 06 de janeiro de 2016

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Distribuição por Origem
Distribuição por Origem Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

## Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 13/01/2016  
Dados publicados em 19/01/2016

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos BrasileirosRanking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 53**31/12/2015 a  
06/01/2016

## Dados Gerais Acumulados

2015 - Semanas 1 a 53 (de 1/1/2015 a 6/1/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	22.495.034	277.616.853,47	13,0%	11,8%	12,34	128
Estrangeiros	150.420.023	2.072.026.389,70	87,0%	88,2%	13,77	314
<b>Total</b>	<b>172.915.057</b>	<b>2.349.643.243,17</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>13,59</b>	<b>442</b>

2014 - Semanas 1 a 52 (de 3/1/2014 a 31/12/2014)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	19.058.122	221.852.978,60	12,2%	11,3%	11,64	114
Estrangeiros	136.552.287	1.734.056.567,39	87,8%	88,7%	12,70	279
<b>Total</b>	<b>155.610.409</b>	<b>1.955.909.545,99</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>12,57</b>	<b>392</b>

Variação 2015 X 2014				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	18,0%	25,1%	6,0%	13,3%
Estrangeiros	10,2%	19,5%	8,5%	12,5%
<b>Total</b>	<b>11,1%</b>	<b>20,1%</b>	<b>8,1%</b>	<b>12,8%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



Créditos

## Público por Semana 2014 / 2015

Gráfico

Semana	2014	2015	Variação
1	3.768.637	4.241.268	12,5% ▲
2	3.510.711	3.872.995	10,3% ▲
3	3.382.161	3.847.590	13,8% ▲
4	2.643.693	3.329.120	25,9% ▲
5	2.270.353	2.714.291	19,6% ▲
6	2.330.717	3.239.821	39,0% ▲
7	2.098.058	5.686.086	171,0% ▲
8	2.388.092	3.646.510	52,7% ▲
9	3.687.441	2.790.972	-24,3% ▼
10	2.715.650	2.643.157	-2,7% ▼
11	2.461.689	2.231.343	-9,4% ▼
12	2.322.854	2.522.931	8,6% ▲
13	3.179.530	2.713.848	-14,6% ▼
14	4.079.063	5.558.338	36,3% ▲
15	3.647.757	4.073.090	11,7% ▲
16	4.234.810	4.222.009	-0,3% ▼
17	2.218.835	4.906.656	121,1% ▲
18	3.908.399	4.249.700	8,7% ▲
19	2.068.188	2.416.318	16,8% ▲
20	2.275.627	2.477.475	8,9% ▲
21	2.921.073	2.183.816	-25,2% ▼
22	3.585.085	2.398.586	-33,1% ▼
23	4.307.548	2.765.875	-35,8% ▼
24	3.120.942	3.404.709	9,1% ▲
25	4.324.533	3.595.342	-16,9% ▼
26	3.188.514	4.784.965	50,1% ▲
27	3.295.100	5.332.650	61,8% ▲

Semana	2014	2015	Variação
28	3.101.235	5.115.141	64,9% ▲
29	3.709.720	4.882.698	31,6% ▲
30	3.756.208	4.910.146	30,7% ▲
31	3.250.548	3.120.784	-4,0% ▼
32	2.548.346	2.587.923	1,6% ▲
33	2.923.940	2.400.764	-17,9% ▼
34	2.734.005	2.333.489	-14,6% ▼
35	2.766.842	2.156.692	-22,1% ▼
36	3.089.997	2.655.052	-14,1% ▼
37	2.523.595	1.833.083	-27,4% ▼
38	2.341.193	1.955.005	-16,5% ▼
39	2.069.166	2.385.021	15,3% ▲
40	2.400.122	3.119.739	30,0% ▲
41	3.356.968	3.812.770	13,6% ▲
42	2.827.204	2.474.867	-12,5% ▼
43	2.887.679	2.505.984	-13,2% ▼
44	2.575.167	3.182.498	23,6% ▲
45	2.440.932	2.621.278	7,4% ▲
46	2.975.052	2.194.340	-26,2% ▼
47	3.474.268	3.052.828	-12,1% ▼
48	2.424.594	2.141.504	-11,7% ▼
49	2.389.359	2.256.294	-5,6% ▼
50	3.127.478	1.791.282	-42,7% ▼
51	2.240.333	4.297.131	91,8% ▲
52	3.741.398	3.964.087	6,0% ▲
53	-	3.315.196	-
<b>Total</b>	<b>155.610.409</b>	<b>172.915.057</b>	<b>11,1% ▲</b>

O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

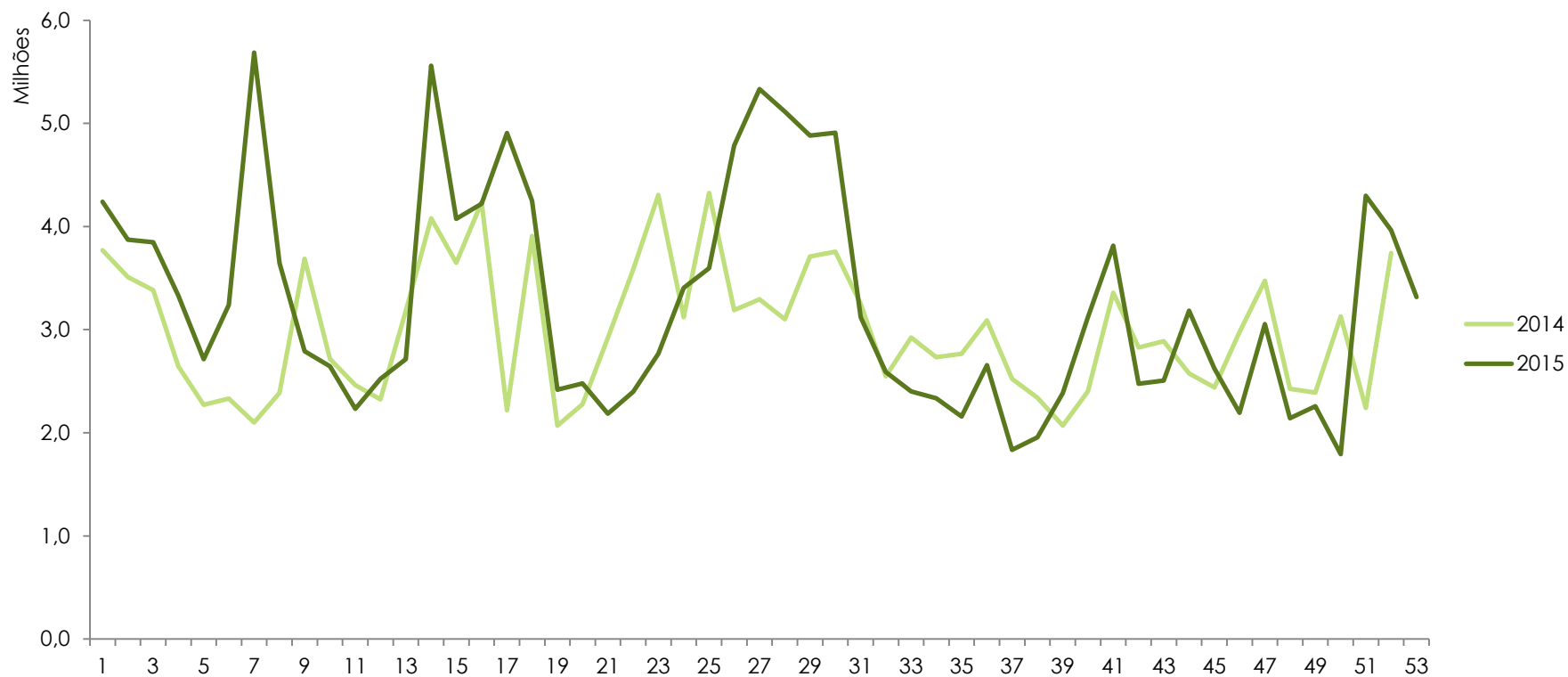
## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



Créditos

## Público por Semana 2014 / 2015



O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos BrasileirosRanking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015

Gráfico

Semana	2014	2015	Variação
1	1.369.022	836.856	-38,9% ▼
2	1.272.863	1.394.284	9,5% ▲
3	1.166.588	1.062.758	-8,9% ▼
4	642.505	734.059	14,2% ▲
5	404.510	486.290	20,2% ▲
6	200.690	273.831	36,4% ▲
7	147.349	151.694	2,9% ▲
8	55.432	94.033	69,6% ▲
9	32.157	292.969	811,1% ▲
10	12.750	154.989	1115,6% ▲
11	437.422	42.080	-90,4% ▼
12	878.717	47.666	-94,6% ▼
13	687.161	42.614	-93,8% ▼
14	450.967	17.951	-96,0% ▼
15	280.503	10.235	-96,4% ▼
16	531.947	28.345	-94,7% ▼
17	284.082	17.248	-93,9% ▼
18	340.944	239.065	-29,9% ▼
19	204.379	179.726	-12,1% ▼
20	214.269	240.387	12,2% ▲
21	139.311	154.282	10,7% ▲
22	540.413	48.870	-91,0% ▼
23	410.801	397.456	-3,2% ▼
24	284.000	228.342	-19,6% ▼
25	234.675	145.519	-38,0% ▼
26	230.371	81.538	-64,6% ▼
27	211.691	820.767	287,7% ▲

Semana	2014	2015	Variação
28	119.006	658.558	453,4% ▲
29	69.949	828.587	1084,6% ▲
30	42.749	1.214.787	2741,7% ▲
31	26.666	727.686	2628,9% ▲
32	512.068	410.598	-19,8% ▼
33	436.559	269.550	-38,3% ▼
34	188.304	518.839	175,5% ▲
35	140.719	373.275	165,3% ▲
36	86.176	413.279	379,6% ▲
37	101.531	269.943	165,9% ▲
38	106.470	232.261	118,1% ▲
39	64.062	237.746	271,1% ▲
40	703.625	1.011.322	43,7% ▲
41	763.113	934.458	22,5% ▲
42	630.538	833.203	32,1% ▲
43	330.859	845.741	155,6% ▲
44	563.097	688.347	22,2% ▲
45	561.289	456.479	-18,7% ▼
46	334.551	268.616	-19,7% ▼
47	166.257	203.511	22,4% ▲
48	244.738	232.942	-4,8% ▼
49	122.801	337.638	174,9% ▲
50	69.549	226.868	226,2% ▲
51	241.271	103.055	-57,3% ▼
52	766.656	939.499	22,5% ▲
53	-	1.034.392	-
<b>Total</b>	<b>19.058.122</b>	<b>22.495.034</b>	<b>18,0% ▲</b>

O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



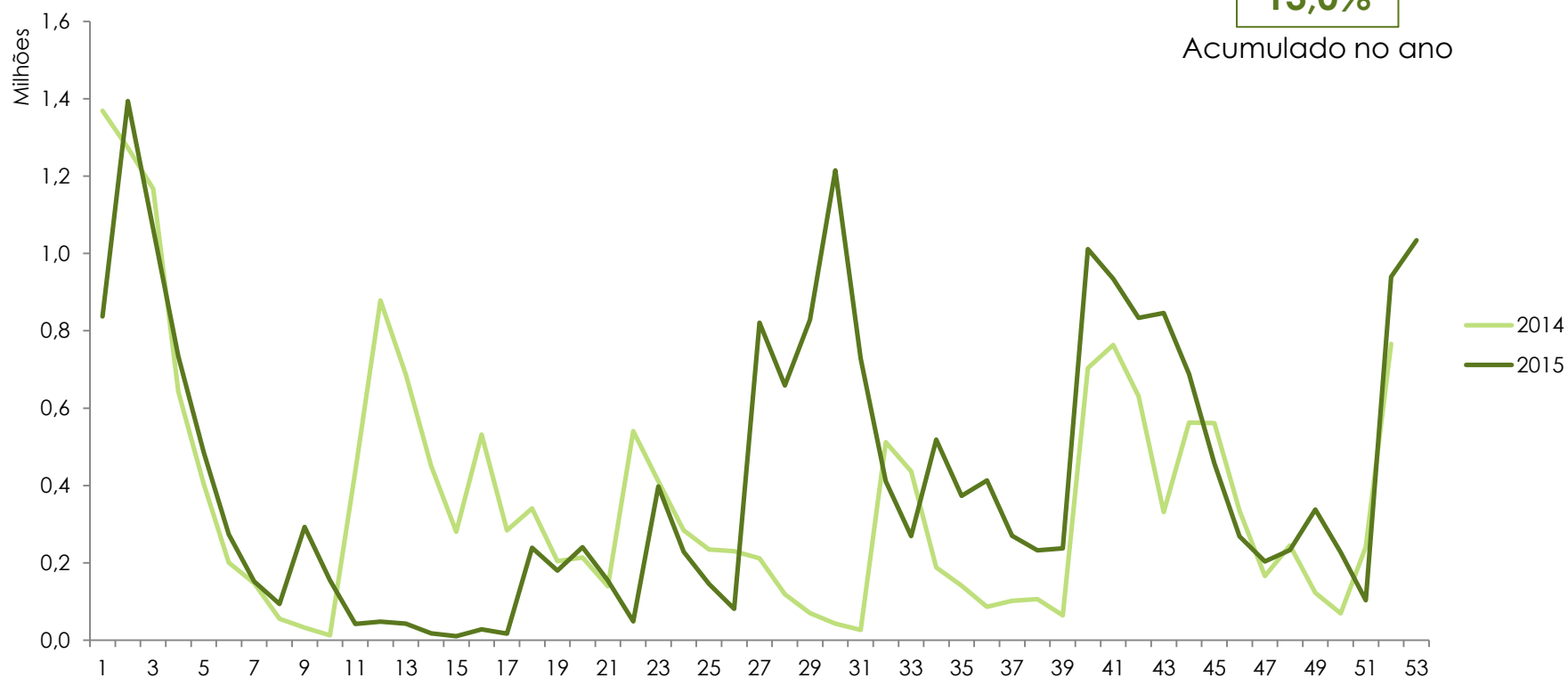
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2014 / 2015

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**13,0%**

Acumulado no ano



O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	887	3.458
2	1.118	3.318
3	1.005	3.650
4	961	3.679
5	772	3.741
6	541	4.176
7	311	4.320
8	265	4.254
9	487	3.989
10	293	4.095
11	251	4.911
12	296	4.481
13	315	4.129
14	159	4.085
15	121	3.945
16	121	5.108
17	111	3.966
18	420	3.571
19	573	3.784
20	824	3.525
21	802	3.426
22	465	4.097
23	754	3.912
24	643	4.229
25	479	4.207
26	299	4.653
27	689	3.815

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	581	4.407
29	943	4.071
30	1.131	4.012
31	1.037	4.154
32	990	4.185
33	919	4.382
34	1.188	3.719
35	1.088	3.729
36	1.086	4.257
37	1.076	4.652
38	978	4.310
39	984	3.593
40	988	3.554
41	832	4.229
42	1.132	3.737
43	1.418	3.748
44	1.038	4.335
45	1.018	4.190
46	871	5.611
47	635	4.540
48	861	4.408
49	828	4.444
50	758	4.539
51	408	4.899
52	921	3.130
53	1.195	2.971

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

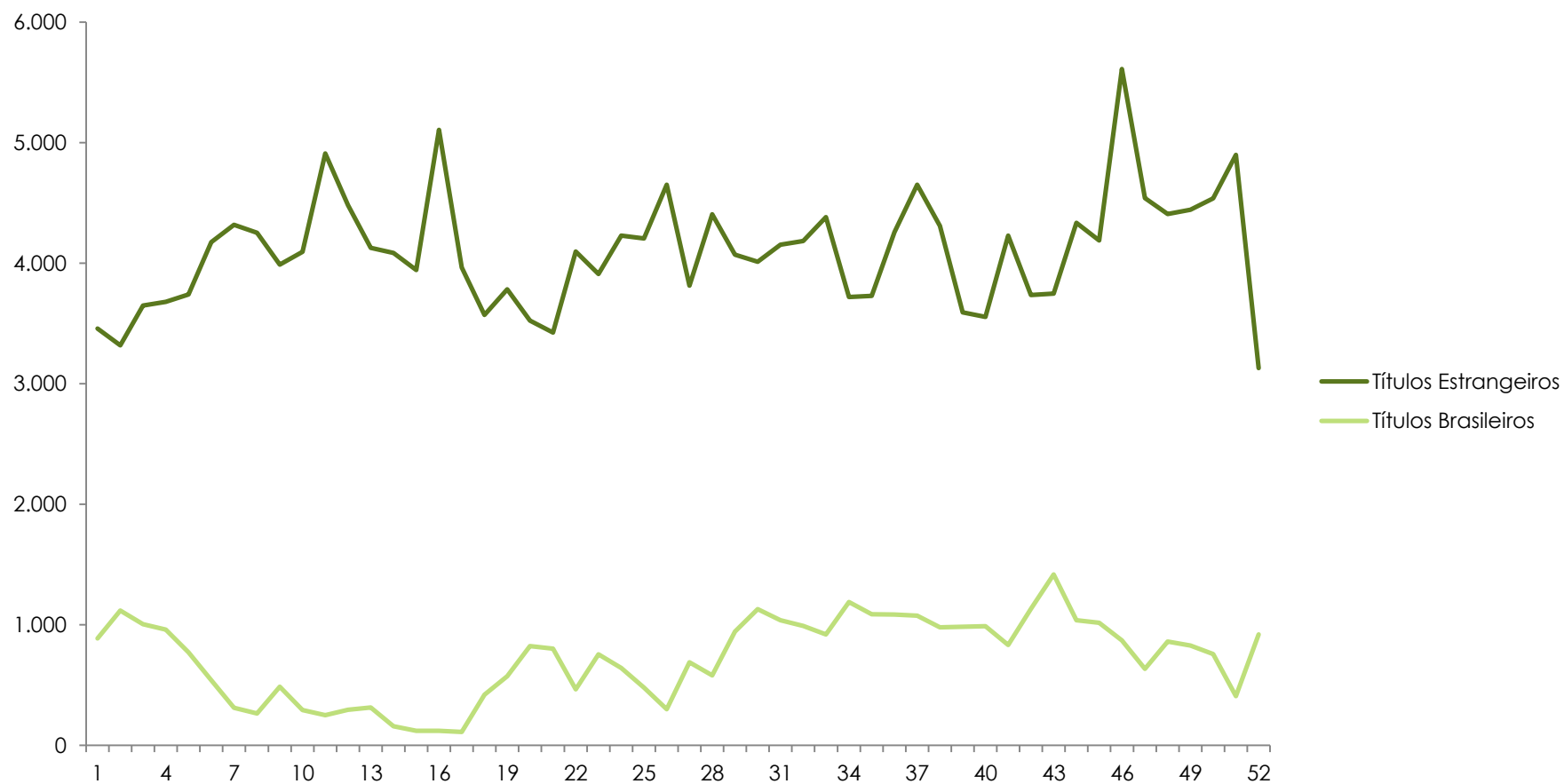
## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos BrasileirosRanking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 53**31/12/2015 a  
06/01/2016

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Semanas em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	3	Estados Unidos	1.119	999.481	893	16.803.242,00	5.558.321
2	Alvin e os esquilos - Na estrada	Fox	2	Estados Unidos	944	840.990	891	9.718.596,00	2.312.965
3	Até que a sorte nos separe 3	Downtown/Paris	2	Brasil	797	832.680	1.045	10.665.749,36	1.751.364
4	Vai que dá certo 2	Imagem	Pré-estreia	Brasil	335	185.559	554	2.393.387,73	185.559
5	Os oito odiados	Diamond Films do Brasil	Pré-estreia	Estados Unidos	259	154.854	598	2.458.808,58	154.854
6	Quarto de guerra	Cazion Films Brasil	5	Estados Unidos	104	90.255	868	1.262.304,55	379.959
7	Jogos Vorazes: A esperança - O final	Paris	7	Estados Unidos	92	40.609	441	581.761,30	4.390.141
8	As sufragistas	Universal	2	Reino Unido	34	30.640	901	504.288,33	64.740
9	Pegando Fogo	Paris	4	Estados Unidos	44	20.278	461	372.077,83	347.739
10	No Coração do Mar	Warner	5	Estados Unidos	51	19.396	380	297.065,00	1.013.602

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Vingadores: A Era de Ultron	Disney	Estados Unidos	23/04/2015	1.356	10.129.071	146.184.931,00
2	Velozes e Furiosos 7	Universal	Estados Unidos	02/04/2015	1.046	9.857.946	142.465.883,37
3	Minions	Universal	Estados Unidos	25/06/2015	1.084	8.912.034	119.997.911,59
4	Cinquenta Tons de Cinza	Universal	Estados Unidos	12/02/2015	1.087	6.685.086	87.741.026,57
5	Jurassic World: O mundo dos dinossauros	Universal	Estados Unidos	11/06/2015	1.001	6.356.559	90.707.161,19
6	Star Wars: Episódio VII - O despertar da Força	Disney	Estados Unidos	17/12/2015	1.505	5.558.321	90.448.267,00
7	Jogos Vorazes: A esperança - O final	Paris	Estados Unidos	19/11/2015	1.718	4.390.141	63.476.282,63
8	Cinderela	Disney	Estados Unidos	26/03/2015	931	4.199.697	50.079.019,00
9	Divertida Mente	Disney	Estados Unidos	18/06/2015	879	3.780.325	45.644.493,00
10	Loucas pra Casar	Downtown/Paris	Brasil	08/01/2015	604	3.726.497	45.687.874,53

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

[Créditos](#)

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Loucas pra Casar	Roberto Santucci	Downtown/Paris	08/01/2015	604	3.726.497	45.687.874,53
2	Vai que Cola - O Filme	Cesar Eduardo Rodrigues	H2O Films	01/10/2015	636	3.307.837	41.803.908,21
3	Meu Passado Me Condena 2	Julia Rezende	Downtown/Paris	02/07/2015	618	2.639.935	32.941.689,75
4	Carrossel, O Filme	Alexandre Boury, Mauricio Eça	Downtown/Paris	23/07/2015	616	2.536.036	27.211.883,82
5	Até que a sorte nos separe 3	Roberto Santucci; Marcelo Braz	Downtown/Paris	24/12/2015	822	1.751.364	22.075.290,66
6	S.O.S Mulheres ao mar 2	Cristiane D'Amato	Universal / Europa / Elo	22/10/2015	454	1.637.032	21.108.060,56
7	Os Caras de Pau em o Misterioso Roubo do Anel	Felipe Joffily	Imagem	25/12/2014	527	1.241.637	14.649.404,09
8	Linda de morrer	Cristiane D'Amato	Fox	20/08/2015	522	956.261	12.196.624,00
9	Qualquer Gato Vira-lata 2	Roberto Santucci Filho / Marcelo Antunes Braz	Downtown/Paris	04/06/2015	551	807.827	10.017.232,88
10	Bem Casados	Aluizio Abranches	Imagem	03/12/2015	445	543.114	6.911.407,08

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

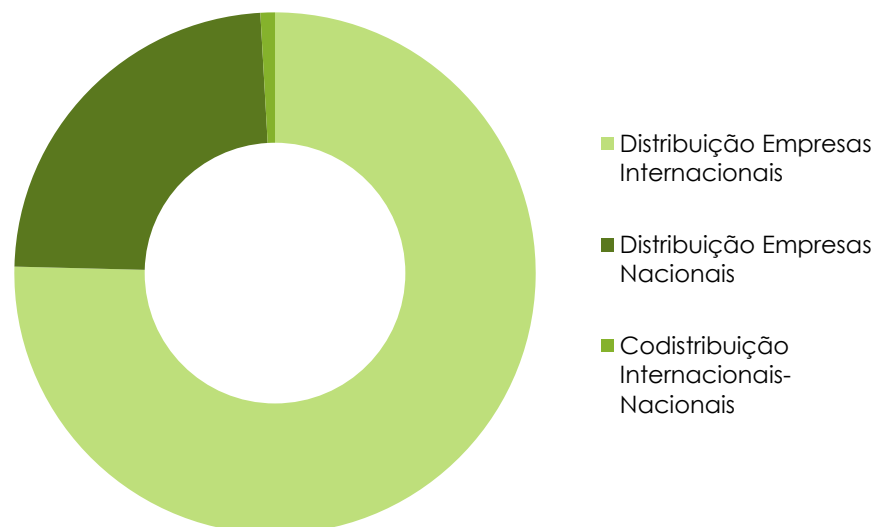
## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	168	20,9%	128.753.410	14,7%	1.771.559.365,47	23,7%	44.527	19,9%
Distribuição Empresas Nacionais	611	14,0%	42.524.615	-1,8%	556.975.817,14	6,3%	27.093	-5,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.637.032	0,0%	21.108.060,56	0,0%	464	0,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

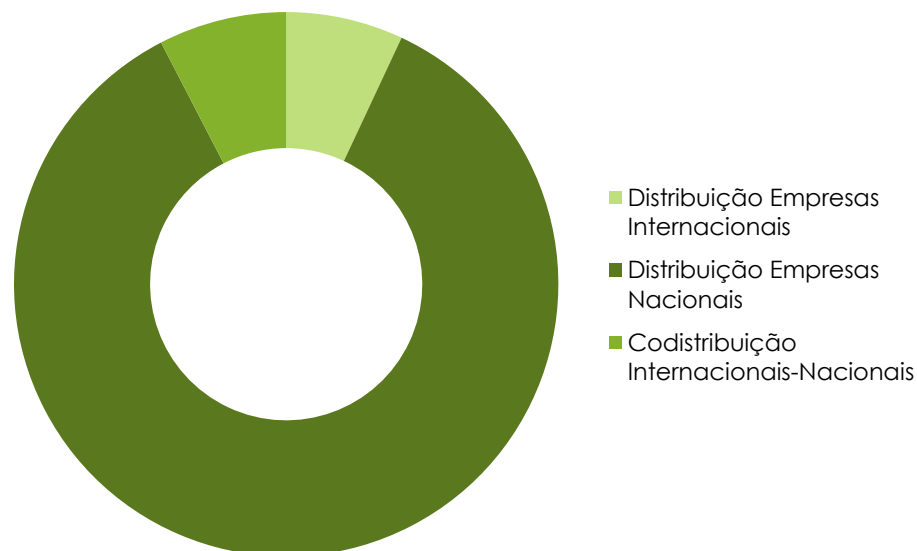
## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2014 X 2015	Público	Variação 2014 X 2015	Renda (R\$)	Variação 2014 X 2015	Salas ocupadas	Variação 2014 X 2015
Distribuição Empresas Internacionais	7	-12,5%	1.532.713	-57,9%	19.355.262,66	-53,7%	1.043	-41,6%
Distribuição Empresas Nacionais	199	17,1%	19.325.289	25,3%	237.153.530,25	31,7%	8.746	4,3%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	1.637.032	0,0%	21.108.060,56	0,0%	464	0,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 52	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 53	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015	
1	Universal	74.008.635,40	489.130.232,60	20,8%	560,9%	▲
2	Disney	297.043.224,00	417.335.567,62	17,8%	40,5%	▲
3	Fox	443.380.702,00	362.091.900,60	15,4%	-18,3%	▼
4	Warner	248.926.440,00	202.246.170,00	8,6%	-18,8%	▼
5	Paris	119.468.817,52	199.062.586,26	8,5%	66,6%	▲
6	Sony	142.338.212,94	152.880.300,65	6,5%	7,4%	▲
7	Paramount	226.022.810,00	147.875.194,00	6,3%	-34,6%	▼
8	Downtown/Paris	130.899.741,17	147.290.919,44	6,3%	12,5%	▲
9	Imagem	129.219.219,58	51.231.898,54	2,2%	-60,4%	▼
10	H2O Films	10.897.229,15	45.402.298,71	1,9%	316,6%	▲

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Distribuição por Origem](#)[Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2014 até a Semana 52	Renda (R\$) em 2015 até a Semana 53	% da Renda Total de 2015	Variação 2014 X 2015
1	Downtown/Paris	130.899.741,17	147.290.919,44	53,1%	12,5% ▲
2	H2O Films	4.558.996,69	43.271.292,98	15,6%	849,1% ▲
3	Imagem	27.383.881,63	30.008.358,60	10,8%	9,6% ▲
4	Universal / Europa / Elo	0,00	21.108.060,56	7,6%	
5	Fox	8.389.625,00	12.493.426,00	4,5%	48,9% ▲
6	Pandora	73.325,51	6.967.485,20	2,5%	9402,1% ▲
7	Universal	3.040.736,35	5.159.604,63	1,9%	69,7% ▲
8	Europa	1.014.063,11	3.011.378,69	1,1%	197,0% ▲
9	Sony	8.391.903,23	1.517.634,03	0,5%	-81,9% ▼
10	Imagem/Conspiração	0,00	1.026.924,65	0,4%	

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

O ano de 2015 contou com 53 semanas cinematográficas, enquanto que, 2014 teve 52 semanas cinematográficas.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Dezembro de 2015

Festival	Mostra	Filme
Havana	Competição de animação	Até a China ●
		Guida ●
		História antes de uma história
	Competição de curtas-metragens de ficção	Submarino ●
		Tarântula ●
	Competição de documentários	Eu vi ●
		Inferno ●
	Competição de longas-metragens de ficção	Ausência
		Boi Neon
		Campo Grande
		Que horas ela volta?
	Competição Opera Prima	Aspirantes
		Mate-me por favor
		Para minha amada morta
Santa Maria da Feira	Seção oficial competitiva de curtas-metragens	A outra margem ●
		Cumieira ●
		Imóvel ●
		Ruby ●
		O Teto Sobre Nós ●
	Seção oficial competitiva de longas-metragens	A Seita
		Prometo um dia deixar essa cidade
ATLANTIC DOC	Competição internacional principal	Uma Família Ilustre ●

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Créditos



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Distribuição por Origem

Distribuição por Origem  
Títulos Brasileiros

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 53

31/12/2015 a  
06/01/2016



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima  
Rosana Alcântara

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

### Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges  
Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessor Internacional

Eduardo Valente

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira